

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/10 A 29/10**

**Senhores pais e  
responsáveis**

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

**Professoras do 5º ano**

**O QUE  
VAMOS  
ESTUDAR?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

- Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.
- Apreensão do sentido global do texto. Inferência de informações implícitas.
- Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura.
- Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral.
- Identificação e diferenciação em textos dos sinais de pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e uso de reticências, aspas, parênteses.
- Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.
- Identificação da ironia e do humor em gêneros do campo da vida cotidiana.
- Reconhecimento dos diferentes significados de porque, porquê, por que e por quê. Distinguir os diferentes usos de porque, porquê, por que e por quê.
- Compreender o conceito de encontro vocálico, percebendo os encontros vocálicos nas palavras, diferenciando ditongo, tritongo e hiatos.

**MATEMÁTICA:**

- Sistema de numeração decimal. Números naturais: comparação e ordenação. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar.
- Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.

**CIÊNCIAS:**

- Propriedades físicas dos materiais: densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, características magnéticas e mecânicas dos materiais de uso cotidiano.
- Uso dos materiais de acordo com suas propriedades físicas.

**HISTÓRIA:**

- Cidadania e diversidade no Paraná: manifestações e direitos sociais.

**GEOGRAFIA:**

- Qualidade de vida como direito;
- Canais de participação social e órgãos do poder público;
- Importância do respeito às regras de trânsito e as consequências do não

cumprimento dessas regras.

**ENSINO RELIGIOSO:**

- Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.
- Inferir, com a mediação do professor, informações implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.
- Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos com nível de textualidade adequado, de modo a aprimorar a leitura.
- Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.
- Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de adquirir, progressivamente, domínio do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.
- Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.

**MATEMÁTICA:**

- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
- Ler, escrever (utilizando algarismos e por extenso) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

**CIÊNCIAS:**

- Analisar que, na escolha dos materiais, além das suas propriedades também são consideradas as facilidades e o impacto ambiental na obtenção, na decomposição, no custo e no domínio de tecnologias para transformá-los.

**HISTÓRIA:**

- Conhecer elementos que caracterizam conflitos, como por exemplo, a Guerra do Contestado, Guerra de Porecatu e Levante dos Posseiros de 1957, relacionando-os a movimentos de luta pela posse da terra.

**GEOGRAFIA:**

- Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, saúde, educação e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

**ENSINO RELIGIOSO:**

- Vivenciar os conceitos relativos aos valores humanos e cristãos em ações concretas do dia a dia, de maneira transformadora e eficaz, respeitando as diferenças.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Lendo o texto apresentado, várias vezes, se for necessário, para compreendermos as ideias e fazer as atividades.

**COMO VAMOS REGISTRAR?**

- Leia com atenção as atividades, assista os videos mais de uma vez se for preciso, para entender o que é para você fazer.

**SEGUNDA-FEIRA: 11-10-2021 – Recesso**

**TERÇA-FEIRA : 12-10-2021 - Feriado nacional: PADROEIRA DO BRASIL**

**MATEMÁTICA**

Complete cada \_\_\_\_\_ com o número adequado.

- a)  $347\ 586 = \underline{\hspace{2cm}} + 40\ 000 + \underline{\hspace{2cm}} + 500 + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$
- b)  $\underline{\hspace{2cm}} = 20\ 000 + 3\ 000 + 400 + 30 + 2$
- c)  $74\ 624 = 70\ 000 + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + 20 \underline{\hspace{2cm}}$
- d)  $981\ 002 = 900\ 000 + \underline{\hspace{2cm}} + 1\ 000 + \underline{\hspace{2cm}}$
- e)  $504\ 139 = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} 9$
- f)  $876\ 531 = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$

Observe o número representado no quadro de ordens e classes.

Classe dos milhares			Classe das unidades simples		
6 <sup>a</sup> ordem	5 <sup>a</sup> ordem	4 <sup>a</sup> ordem	3 <sup>a</sup> ordem	2 <sup>a</sup> ordem	1 <sup>a</sup> ordem
C	D	U	C	D	U
4	2	7	5	6	8

- a) Agora, escreva esse número por extenso.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- b) Complete as frases a seguir:

- O número 427 568 tem \_\_\_\_\_ ordens.
- O algarismo 5 pertence à \_\_\_\_\_ ordem.
- A 5<sup>a</sup> ordem é chamada dezena de milhar e a 6<sup>a</sup> ordem é chamada \_\_\_\_\_.
- Três ordens formam uma \_\_\_\_\_.
- A 4<sup>a</sup> classe é das \_\_\_\_\_.
- A 2<sup>a</sup> classe é a classe dos \_\_\_\_\_.

**HISTÓRIA:**

**Guerra do Contestado**

A **Guerra do Contestado** (1912 – 1916) teve lugar na Região Sul do Brasil, entre as fronteiras do **Paraná** e **Santa Catarina**, e foi um conflito sócio-político causado pela disputa desses territórios, por isso, recebe o nome de contestado.

## Causas

O motivo do conflito se deveu ao fato da construção da estrada de ferro que ligaria São Paulo ao Rio Grande do Sul ter deixado muitas pessoas em más condições de vida em detrimento dos interesses dos coronéis e da empresa norte-americana Brazil Railway Company.

Com o objetivo de construir a estrada de ferro, a Brazil Railway Company precisava de mão-de-obra, levando, assim, muitas pessoas para a região.

Ao mesmo tempo, o governo cedeu uma grande extensão de terra, cerca de 15 mil metros, nos limites do Estado do Paraná e de Santa Catarina, mas aproveitou o pretexto e desapropriou as terras dos camponeses porque descobriu que poderia lucrar com a erva-mate, bem como com a madeira existente na localidade.

Quando a linha férrea ficou pronta, a empresa não garantiu o regresso das pessoas que tinham se deslocado para a região, permanecendo ali sem qualquer apoio; acresce ainda o fato de os camponeses terem ficado desempregados e sem as suas terras para trabalhar, situações que provocaram o empobrecimento da população dessa região.

## O líder

Num momento de grandes dificuldades para a população, surge **José Maria de Santo Agostinho**, um monge peregrino que se sensibilizou com a situação dos camponeses, os quais respeitavam muito os peregrinos e qualquer movimento messiânico, assim, José Maria logo ganhou adeptos.

Sem autorização do governo, José Maria que, entre suas pregações falava do fim do mundo nos anos 2000, era contra a república e tinha fama de curandeiro porque estudava as ervas e com elas auxiliava muitos doentes, fundou uma comunidade a fim de receber os oprimidos – **Quadrado Santo**, razão pela qual a Guerra do Contestado ficou também conhecida como **Guerra Santa**.

Preocupado com o desenrolar dos acontecimentos, e alegando que o monge era um desordeiro e um inimigo do governo, este envia soldados para a região a fim de perseguir o monge e seus seguidores, e com o objetivo de desmanchar a comunidade e obrigar a retirada dos camponeses.

A guerra iniciou com o armamento dos soldados contra as ferramentas agrárias dos fazendeiros, o que levou a morte de muitas pessoas, a maior parte camponeses, inclusive do seu líder, que foi morto na Batalha de Irani – local para onde tinham fugido.

## Consequências

Depois de conflitos intensos, com muitas mortes, após quatro anos de guerra, é assinado o **Acordo de Limites Paraná-Santa Catarina**, no Rio de Janeiro.

Surgem as cidades de Mafra, Joaçaba, Chapecó e de Porto União e vai sendo construída uma nova cultura regional no Brasil.

## Após a leitura do texto responda:

1. O que foi a Guerra do Contestado?

R: .....

2. Qual foi a maior causa para a revolta?

R: \_\_\_\_\_

3. Qual foi a participação de José Maria?

R: \_\_\_\_\_

4. De que forma o governo reagiu a liderança de José Maria?

R: \_\_\_\_\_

5. Como terminou a guerra?

R: \_\_\_\_\_

6. Pinte o mapa destacando a região do Contestado de vermelho:



**GEOGRAFIA:**

### CONDIÇÕES PARA A QUALIDADE DE VIDA NAS CIDADES

Quais seriam as condições para uma boa qualidade de vida nas cidades?

Você vive na cidade ou no campo? Caso viva na cidade, você é atendido por serviços como coleta de lixo, água tratada, coleta de esgoto, iluminação pública etc.? A vida nas cidades, em virtude da grande concentração populacional em pequenos espaços, necessita de alguns serviços, como os acima citados, para que possa garantir um mínimo de **condições de vida** às pessoas.

A saída do campo, da zona rural, para as cidades é uma característica retomada pela sociedade capitalista ocidental. A concentração industrial e comercial em espaços urbanos fez com que as pessoas passassem a habitar em locais próximos a essas regiões.

Na Europa, esse processo intensificou-se no século XIX. No Brasil, o processo de urbanização ocorreu principalmente no século XX. Durante o período colonial e imperial houve a criação de cidades, mas elas devem ser consideradas como casos isolados, já que a atividade econômica predominante estava ligada à produção agrícola.

Mesmo no século XX, apesar das primeiras décadas conhecerem o surgimento de cidades, principalmente as capitais dos estados ou na área de produção de café, foi apenas na segunda metade do século que esse processo se intensificou. Foi tão grande a urbanização da população brasileira que, na primeira década do século XXI, cerca de 85% da população vivia em áreas urbanas.

Mas para que se viva com um mínimo de qualidade nas áreas urbanas são necessárias algumas condições. E é aí que entra um dos principais problemas que surgem na vida urbana das cidades brasileiras, marcada por uma profunda desigualdade de distribuição dessas condições necessárias à vida urbana.

A primeira dessas condições são as **habitações**. Para poderem descansar, prepararem sua alimentação e realizarem outras tarefas domésticas, as pessoas precisam estar protegidas por um teto. Porém, nem todos têm uma habitação própria. Nesses casos, são obrigadas a pagarem aluguel para pessoas ou empresas que detêm casas excedentes. Há ainda casos de empresas que compram grandes lotes de terrenos, em áreas consideradas de boa localização, para realizarem grandes obras de habitação e comerciais, como edifícios e shopping centers, com o objetivo de lucrarem com a venda às pessoas. Essa situação é conhecida como especulação imobiliária e está influenciando diversas alterações urbanísticas nas cidades nos últimos tempos.

Por outro lado, a população mais pobre que não tem condições de adquirir essas casas, ou mesmo pagar os aluguéis, é obrigada a se deslocar para as periferias das cidades, onde conseguem construir suas habitações. Mas, na maioria das vezes, essas habitações são construídas em lugares inadequados, como em encostas de morros e às margens de rios e córregos. Essas construções estão sujeitas a uma insegurança constante em virtude dos riscos de alagamentos e deslizamentos em decorrência de chuvas, por exemplo.

Nessas áreas há ainda outros problemas que surgem para uma melhor qualidade de vida das pessoas, como a falta de saneamento básico. O oferecimento de água tratada e potável, bem como serviços de coleta de lixo e de esgoto é essencial para evitar a proliferação de doenças e epidemias, garantindo, dessa forma, condições mínimas de sobrevivência. Nesse sentido, as políticas de saneamento básico deveriam ser tratadas como políticas de saúde pública.

Outras condições essenciais à vida nas cidades nos dias de hoje dizem respeito aos sistemas de transporte e trânsito de pessoas e mercadorias. A concentração de um número grande de pessoas nas cidades cria problemas de deslocamento dessas mesmas pessoas pelos espaços urbanos.

A utilização de transportes individuais, como os automóveis, gera problemas de congestionamento e um aumento no gasto de tempo nas deslocamentos. O transporte coletivo seria uma saída para evitar essa situação, mas a falta de investimentos em transportes coletivos de massas, como ônibus e trens, aliada ao controle empresarial privado que existe sobre esses serviços impede que as pessoas vejam o transporte coletivo como uma forma satisfatória de deslocamento.

A questão do deslocamento está relacionada à mobilidade urbana, elemento necessário para que as pessoas tenham acesso aos diversos serviços da cidade. Se há dificuldades na

mobilidade urbana, há dificuldades de as pessoas irem aos locais onde são oferecidos serviços de saúde, educação e cultura, por exemplo. Essas dificuldades impedem que as pessoas tenham acesso pleno a esses serviços, criando obstáculos ao direito que elas têm em se deslocar pelos espaços urbanos.

Para que haja uma vida de qualidade nas cidades, é necessário que as pessoas possam decidir sobre as formas em que as condições para uma vida minimamente digna nos espaços urbanos são oferecidas e executadas.

Atividade:

Elabore uma lista com as condições para uma boa qualidade de vida nas cidades:

---

---

---

---

---

---

## ENSINO RELIGIOSO:

## VALORES HUMANOS

### Senso de justiça

Possuir senso de justiça significa ter a habilidade de **avaliar a existência de justiça ou injustiça nas situações**. Ser justo é ter como princípio de vida agir com integridade e igualdade, tomando decisões corretas, tanto para si mesmo como para os outros.

O senso de justiça também pode se manifestar pela capacidade de indignação.

Diante de uma situação de injustiça, a pessoa se sente obrigada a intervir, opondo-se àquela situação, ainda que não seja um acontecimento em relação a si próprio.

Quando um indivíduo que possui um senso de justiça apurado percebe uma situação que manifesta uma conduta injusta, ela costuma agir para tentar solucionar a questão.

**Atividade:** Essa é a balança da justiça, para ela fique equilibrada escreva 10 atitudes que devemos ter com a nossa vida e com a vida das outras pessoas para sermos pessoas justas.



Nossa  
vida

A vida do outro

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14-10-2021

CIÊNCIAS

## PROPRIEDADE FÍSICA DOS MATERIAIS

Estaremos retomando a leitura do livro de Ciências na aula de hoje.

**PÁG. 118 e 123 - LER NO LIVRO**

**PÁG. 123 e 133 - LER NO LIVRO**

São aquelas que podem ser medidas sem que ocorra modificação na composição do material. O planeta Terra é composto de matéria. A água dos oceanos e mares, assim como o solo que compõem os continentes, são exemplos de matéria.

O ser humano e os outros seres vivos e componentes não vivos são matéria. Até mesmo o ar é matéria. Como podemos definir matéria? E massa?

**Matéria:** É tudo que tem massa, ocupa lugar no espaço e se apresenta em qualquer um dos estados físicos. Este livro, o seu lanche, as plantas, os animais, a água e o ar são exemplos de matéria.

**Massa:** é a quantidade de matéria de um objeto, de um corpo. Quanto mais matéria o corpo tiver, maior será sua massa e, conseqüentemente, maior será a dificuldade para movimentá-lo ou pará-lo.

**Corpo:** neste sentido refere-se a tudo que tem massa, podendo ter ou não vida e se apresentar em qualquer estado físico.

### Peso e gravidade

O peso de um corpo depende de sua massa e da gravidade no local onde o corpo se encontra.

**Peso:** é uma força. A unidade de medida usada para peso é N (newton).

**Gravidade:** é a propriedade de atração que todos os corpos apresentam por possuírem massa. Ou seja, todo corpo atrai outro corpo por ambos possuírem massa.

No caso dos corpos celestes, a ação da gravidade é mais evidente por terem grande massa.

**Volume:** é o espaço ocupado por um corpo. Pode ser medido em várias unidades, como: metro cúbico ( $m^3$ ), litro (L), centímetro cúbico ( $cm^3$ ), mililitro (mL) etc.

**Densidade:** para entender o que é densidade faça esta experiência na atividade 2, pegue uma vasilha com água e coloque um objeto na água, se ele afundar é porque ele é mais denso (pesado) que a água, se ele flutuar é porque sua densidade é menor do que a água (mais leve).

### Atividades

1) Responda corretamente:

a) O que é matéria?

---

2) Quais são as propriedades físicas da matéria?

---





### Atividade 3: Caça palavras

PROPRIEDADES FÍSICAS DOS MATERIAIS - MATÉRIA - CORPO -  
PESO - GRAVIDADE - VOLUME - DENSIDADE

P	G	R	A	V	I	D	A	D	E	Q	M
R	U	M	Y	E	Q	X	R	E	W	Z	H
O	B	T	A	O	R	Y	U	M	K	Ç	L
P	A	Z	S	T	X	C	V	U	B	N	S
R	A	E	S	D	É	F	G	L	H	J	I
I	P	Q	W	E	T	R	C	O	R	P	A
E	M	A	S	S	A	W	I	V	X	Y	I
D	Z	X	C	V	B	N	M	A	Q	W	R
A	K	L	Ç	P	O	I	U	Y	T	R	E
D	E	N	S	I	D	A	D	E	K	J	T
E	C	X	Z	A	S	S	D	F	G	H	A
S	F	I	S	I	C	A	S	D	O	S	M

### Atividade 4: Complete.

- \_\_\_\_\_ é tudo que tem massa, ocupa lugar no espaço.
- \_\_\_\_\_ é a quantidade de matéria de um objeto.
- \_\_\_\_\_ é a propriedade de atração.
- \_\_\_\_\_ é o espaço ocupado por um corpo.
- \_\_\_\_\_ são aquelas que podem ser medidas sem que ocorra modificação na composição do material.

## LÍNGUA PORTUGUESA:

### O GÊNERO TEXTUAL: ENTREVISTA

# Entrevista

A entrevista é um tipo de texto que tem a função de informar sobre um acontecimento ou levar ao público ideias e opiniões da pessoa entrevistada.



A entrevista possui uma função informativa. Pense rápido: se você fosse repórter de um jornal ou de uma emissora de televisão, como agiria diante de uma entrevista?

Vamos conhecer um pouco mais sobre a entrevista. É claro que você já deve ter lido ou assistido a alguma entrevista, não é verdade?

Ela é um tipo de texto que tem a utilidade de informar as pessoas sobre algum acontecimento social ou fazer com que o público conheça sobre as ideias e opiniões da pessoa que é entrevistada.

Desta maneira, tanto ela quanto o entrevistador devem se posicionar de maneira correta, procurando pronunciar as palavras de forma correta e mantendo uma boa aparência, para que possa causar uma boa impressão diante daqueles que irão assistir.

Mas não podemos nos esquecer de que tudo aquilo é planejado com antecedência, tem mais chances de obter um bom resultado. Dessa forma, é muito importante elaborar as perguntas de maneira clara e objetiva, procurando sempre facilitar o entendimento.

Observaremos a seguir um roteiro com alguns exemplos de perguntas que podem ser utilizadas no momento de uma entrevista:

- # Apresentar o nome da pessoa entrevistada.
- # Perguntar sua profissão, sua experiência de vida profissional.
- # Questionar sua ideia em relação a um determinado assunto.
- # Acrescentar outras perguntas, que no momento possam surgir.
- # Fazer os agradecimentos pela colaboração da pessoa com a entrevista.

Vamos ler agora uma entrevista bem interessante, com um convidado que parece não ser muito querido para as pessoas:

## ENTREVISTA COM O VÍRUS AQUELE QUE ENTRA SEM SER CONVIDADO!





<http://www.cellus.com.br/novo/charges.php?imagem=183#182>

APÓS LER A ENTREVISTA ACIMA COM BASTANTE ATENÇÃO, VAMOS INTERPRETAR PARA ENTENDER MELHOR A MENSAGEM DO TEXTO:

A) A que gênero textual pertence o texto acima?

R.: \_\_\_\_\_

B) Quem está sendo entrevistado?

R.: \_\_\_\_\_

C) Por que você acha que ele é "o entrevistado do momento"?

R.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D) Por que o entrevistador NÃO vai agradecer por ele ter vindo?

R.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E) Qual é o "trabalho" do entrevistado? Ele tem tido um bom resultado?

R.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

F) Por que ele é "reconhecido mundialmente"?

R.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

G) Copie uma passagem carregada de humor, explicando-a:

R.: \_\_\_\_\_

H) Que "outros" vieram antes dele, afinal? Cite-os:

R.: \_\_\_\_\_

I) Copie do texto marcas de oralidade:

R.: \_\_\_\_\_

J) De que dobradinha "pergunta-resposta" você mais gostou no "ping-pong"? Por quê?

R.: \_\_\_\_\_

## **PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15-10-2021**

### **LINGUA PORTUGUESA:**

Na aula passada lemos um texto cujo gênero se chama ENTREVISTA. Uma entrevista é um diálogo entre duas ou mais pessoas: entrevistador (es) e entrevistado (s). O principal objetivo é extrair declarações e informações sobre determinado assunto. As **entrevistas** são muito utilizadas pelos jornais, sites, revistas, rádios e tvs com o intuito de passar um conhecimento para a população.

Vamos ler agora uma entrevista feita com Mauricio de Sousa, criador da Turma da Mônica retirada do site <https://istoe.com.br/o-mundo-precisa-de-mais-turmas-da-monica/adaptada>

Criada há mais de 50 anos, a Turma da Mônica vai enfim virar gente de verdade. Depois de estampar tirinhas diárias em jornais e páginas de gibis publicados em 29 países, de estrear desenhos animados, espetáculos teatrais, jogos e até aplicativos para celular, os personagens que o cartunista Mauricio de Sousa criou a partir de sua filha e dos amiguinhos dela serão interpretados por crianças de carne e osso. Em 2018, Mônica, Cebolinha, Cascão e Magali voltarão ao cinema no filme "Laços". (...) Aos 81 anos, Mauricio de Sousa destaca na entrevista a seguir o sucesso global de suas criações, fala de uma iniciativa para ajudar filhos brasileiros de decasséguis a se ambientar melhor no Japão e lamenta a criação de barreiras entre países.

**Revista – Por que colocar crianças de verdade nos papéis da Turma da Mônica pela primeira vez num filme?**

**Mauricio de Sousa** – Estamos ousando. Fui convencido de que agora temos capacidade e boas condições de encarar esse desafio. Podemos treinar os cãezinhos e cuidar bem da criançada que vai trabalhar no filme. Queremos um filme alegre, que inspire e que marque época.

**Revista – Como será a escolha dos atores?**

**Mauricio de Sousa** – Logicamente vamos buscar crianças com as características físicas mais parecidas com as personagens, mas vamos atrás de talento. (...)

**Revista – A Turma da Mônica é imune à crise?**

**Mauricio de Sousa** – Nós temos 10 milhões de leitores permanentes no Brasil. Isso vem se mantendo de forma constante ao longo dos anos. Entra crise, sai crise, a gente continua vendendo milhões. (...)

**Revista – Antes do YouTube, suas histórias em quadrinhos circulavam em quase trinta países. Quais adaptações precisaram ser feitas para atender às diferentes culturas?**

**Mauricio de Sousa –** Pouca coisa. Por exemplo, na Indonésia, quando a Mônica e a Magali iam à praia, tinham de usar um maiô inteiriço e não biquíni. Há países em que o Bidú (cachorro) não pode fazer xixi no poste, senão a editora é multada. Na Grécia, os meninos não podem de jeito nenhum assobiar para uma menina na rua. A gente vai aprendendo o que é mico e faz o que é permitido.

**Revista – E no Brasil, de que forma as características das personagens se adequaram aos novos tempos?**

**Mauricio de Sousa –** No começo a Mônica era um pouquinho mais violenta, dava umas pegadas mais doloridas na turminha. Uma criança de Brasília nos escreveu dizendo que se ela continuasse batendo daquele jeito no Cebolinha, ele não compraria mais a revista. Aquilo tocou o estúdio todo. Acompanhamos o que acontece.

**Revista – Além dos quadrinhos, há outros segmentos a marca é líder de mercado?**

**Mauricio de Sousa –** Sim. A maçã é um deles. Líder incontestado. Eu não sou a serpente do paraíso, mas eu que inventei essa maçã (risos). Eu tinha filhos pequenos e quando eles comiam uma maçã, deixavam metade. Ou, quando queriam levar para a escola, não cabia na lancheira. Até que visitei uma plantação em Santa Catarina e vi umas maçãs pequenas, que não eram vendidas no mercado. Serviam para fazer pasta e dar para os animais. Pois era justamente aquela a maçã, pequena, que eu queria para dar a meus filhos. Ela cabia na lancheira. Eu sugeri lançar como a maçã da Turma da Mônica e foi aquele arraso. Hoje temos pêra, kiwi, cenoura, a alface do Horácio... (...)

**Revista – Vivemos um momento de intolerância também no Brasil. De que forma sua atuação pode despertar nas novas gerações uma maior aceitação do outro?**

**Mauricio de Sousa –** Fazendo um trabalho que mostre o contrário: que tolerância, solidariedade, respeito sejam vistas de forma positiva e que trazem felicidade. (...)



**VAMOS ENTENDER MELHOR TEXTO? APÓS A LEITURA RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:**

A) Quem é o entrevistador e quem é o entrevistado no texto acima?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B) Por que Mauricio de Sousa decidiu colocar crianças de verdade nos papéis da Turma da Mônica em um filme que será lançado em 2018?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C) Explique quais adaptações precisaram ser feitas para atender às diferentes culturas nos países onde o gibi da Turma da Mônica é veiculado?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

D) De acordo com o texto, explique de que forma as características das personagens se adequaram aos novos tempos no Brasil.

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

E) Explique como a maçã passou a ser comercializada com a marca Turma da Mônica e virou líder no mercado.

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

F) Diante de tanta intolerância ocorrida no Brasil e no mundo, como Mauricio de Sousa, pretende despertar nas novas gerações uma maior aceitação do outro?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 **LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA: VAMOS RESPONDER (NO LIVRO) A ATIVIDADE 01, DA PÁGINA 146 (LETRAS A, B, C, D, E)**

### **MATEMÁTICA:**

1. Observe o numeral **93.127** e responda:

- a) O algarismo que ocupa a ordem das unidades é? \_\_\_\_\_
- b) O algarismo que ocupa a ordem das dezenas de milhar é? \_\_\_\_\_
- c) A ordem do algarismo 3 é? \_\_\_\_\_
- d) A ordem do algarismo 1 é? \_\_\_\_\_
- e) Os algarismos que formam a classe dos milhares \_\_\_\_\_
- f) Quantas ordens tem o número? \_\_\_\_\_

2. Represente os números abaixo com numeral e depois decomponha:

- a) Sete mil e dez: \_\_\_\_\_
- b) Quinze mil e trezentos: \_\_\_\_\_
- c) Um mil, duzentos e três: \_\_\_\_\_
- d) Seis mil, setecentos e dezenove: \_\_\_\_\_
- e) Cinquenta mil, seiscentos e quarenta: \_\_\_\_\_
- f) Vinte e oito mil e dezessete: \_\_\_\_\_

3. Escreva por extenso:

- a) 6.479: \_\_\_\_\_
- b) 46.123: \_\_\_\_\_
- c) 1.961: \_\_\_\_\_
- d) 20.120: \_\_\_\_\_

4. Escreva o antecessor e o sucessor dos números da atividade anterior:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_

SEGUNDA-FEIRA: 18-10-2021

AULAS ESPECÍFICAS: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

TERÇA-FEIRA: 19-10-2021 MATEMÁTICA

# QUADRO POSICIONAL

Complete o quadro posicional com atenção.

	MILHARES			UNIDADES SIMPLES		
	CENTENAS DE MILHAR	DEZENAS DE MILHAR	UNIDADES DE MILHAR	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
85						
6129						
20412						
724119						
707						
4584						
10000						



Você sabia que um cisne tem cerca de 25 mil penas no corpo?

2. Escreva por extenso os números da atividade anterior:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_
- g) \_\_\_\_\_

3. Com os números acima, faça conforme o modelo:

a) **85:  $8 \times 10 + 5 \times 1$**

- b) \_\_\_\_\_  
c) \_\_\_\_\_  
d) \_\_\_\_\_  
e) \_\_\_\_\_  
f) \_\_\_\_\_  
g) \_\_\_\_\_


## LÍNGUA PORTUGUESA:

 LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA:

O gênero textual desta semana é ENTREVISTA. Já aprendemos que é um tipo de texto que tem a utilidade de informar as pessoas sobre algum acontecimento social ou fazer com que o público conheça sobre as ideias e opiniões da pessoa que é entrevistada.

Vamos agora utilizar o livro de Português para realizar as tarefas de hoje sobre o gênero entrevista.

- Unidade 5 - PESSOAS, FATOS E ASSUNTOS
- Páginas 142 e 143 - Leitura do texto TODOS CONTRA O RACISMO.

 Após a leitura do texto, realize no livro, as atividades 2, 3, 4, 5, 6 e 7 que estão nas páginas 144 e 145.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20-10-2021**

## MATEMÁTICA

1. Responda às questões observando o número **21.765**.

a) Qual o algarismo que corresponde á:

4<sup>a</sup> ordem \_\_\_\_\_

3<sup>a</sup> ordem \_\_\_\_\_

5<sup>a</sup> ordem \_\_\_\_\_

2<sup>a</sup> ordem \_\_\_\_\_

b) Quantas classes tem o n<sup>o</sup> \_\_\_\_\_. Quais são? \_\_\_\_\_

c) O sucessor de um n<sup>o</sup> par é sempre um \_\_\_\_\_

d) O antecessor de um n<sup>o</sup> ímpar é sempre um \_\_\_\_\_

e) Quais são os n<sup>o</sup> pares entre 20 e 50 \_\_\_\_\_

f) Quais são os n<sup>o</sup> ímpares menores que 20 \_\_\_\_\_

2. Observe os números:

768 – 570 – 124 – 97 – 206 – 89 – 43 – 16 – 900 – 03

a) Coloque os números em ordem crescente:

b) Separe:

Pares \_\_\_\_\_

Ímpares \_\_\_\_\_



## **HISTÓRIA: A Revolta de Porecatu e o Levante dos Posseiros de 1957**

Na década de 1940, atraídos pelas oportunidades do programa “Marcha para Oeste”, do presidente Vargas, posseiros, pequenos proprietários, trabalhadores e colonos, vindos de todas as regiões do Brasil, ocuparam as áreas rurais de Porecatu, Jaguapitã e Centenário do Sul, na região norte do estado — onde o governo disponibilizara mais de 120 mil hectares para a colonização.

Assentados em pequenas glebas, os camponeses cultivavam café e outros produtos alimentícios além de criar porcos. Aos poucos, aquelas terras às margens do rio Paranapanema foram se valorizando, o que chamou a atenção dos grandes fazendeiros.

Os camponeses passaram então a conviver com grandes grileiros, que estruturavam suas propriedades para a criação de gado e a plantação de cana-de-açúcar e café. Assentados, mas sem títulos de propriedade, os posseiros começaram a ser expulsos de suas terras pelos novos fazendeiros.

Em resposta, resistiram à violência dos jagunços e interditaram ruas e avenidas para pressionar o governo do estado a conceder os títulos de propriedade, mas nenhuma providência foi tomada pelas autoridades para resolver o conflito.

No curso da disputa, o Partido Comunista Brasileiro (PCB) expandiu sua atuação entre os trabalhadores rurais de Porecatu. Naquele momento, segmentos do partido defendiam o uso da “violência revolucionária” para chegar ao poder. Em novembro de 1948, parte dos posseiros do norte do Paraná aderiu à luta armada proposta pelos comunistas, invadiram fazendas, expulsaram a tiros os jagunços e detiveram fazendeiros.

Diante dessa situação, o governador recém-eleito pelo Partido Republicano (PR), Bento Munhoz, articulou a repressão ao movimento.

O Exército, a Força Pública e o Departamento de Ordem Política e Social (Dops) foram mobilizados, enquanto juízes e delegados determinavam a prisão dos posseiros rebelados. Em novembro de 1948, parte dos posseiros do norte do Paraná aderiu à luta armada proposta pelos comunistas, invadiram fazendas, expulsaram a tiros os jagunços e detiveram fazendeiros.

Em 1951, o movimento de Porecatu foi rapidamente desarticulado. Dezenas de trabalhadores foram presos e os rebeldes expulsos da área. Para reduzir a tensão na região, o governo assentou 380 famílias em outras localidades do estado, mas deixou ainda centenas de camponeses sem acesso à posse da terra.

A Colônia Agrícola Nacional General Osório (CANGO) foi criada em 1943 no sudoeste do Paraná, como parte da política de expansão agrícola do governo Vargas, durante o Estado Novo. Atraídos pela iniciativa e em busca de melhores oportunidades, milhares de trabalhadores, oriundos sobretudo do Rio Grande do Sul foram assentados em pequenas glebas e receberam sementes e ferramentas.

Nos anos seguintes, a economia do sudoeste do estado cresceu substancialmente, valorizando as terras da CANGO (que em 1951 dariam origem ao município de Francisco Beltrão) e atraindo para o local empresas colonizadoras como a Clevelândia Industrial (Citla) e a Apucarana Comercial — conhecidas por forjar títulos de propriedade para se apossar ilegalmente de terras já ocupadas. Uma vez instaladas, as empresas acionaram a Justiça e exigiram que os colonos da CANGO assinassem contratos de compra e venda, cedendo-lhes as terras.

Contrário às ações arbitrárias das companhias, o vereador Pedro José da Silva (Pedrinho Barbeiro), do Partido Trabalhista Brasileiro (PTB) reuniu os camponeses e lançou um abaixo-assinado reivindicando a regularização da situação dos posseiros. Em maio de 1957, Barbeiro foi assassinado em sua própria casa.

Os posseiros reagiram imediatamente. A população, convocada pelas rádios locais, promoveu ações sucessivas nas cidades de Pato Branco, Francisco Beltrão e Santo Antônio durante todo o mês de outubro.

Os revoltosos invadiram os escritórios das duas companhias e rasgaram promissórias e contratos. Dezenas de jagunços foram detidos, e o delegado de polícia, destituído. O movimento de resistência camponesa sufocou o poder de atuação das empresas na região.

Para evitar a intervenção federal, o governador Moisés Lupion, do Partido Social Democrático (PSD), aceitou todas as reivindicações dos posseiros. Em 1959 as terras em litígio foram declaradas de utilidade pública e de interesse social para fins de desapropriação.

Foi uma vitória da resistência coletiva dos posseiros do sudoeste do Paraná que, diante de todas as injustiças e violências sofridas, uniram-se contra as companhias.

1- Pesquise no dicionário:

posseiros: \_\_\_\_\_

grileiros: \_\_\_\_\_

litígio: \_\_\_\_\_

2- Quais os motivos da Revolta de Porecatu?

\_\_\_\_\_

3- Como encerrou essa Revolta?

\_\_\_\_\_

## **GEOGRAFIA: O ESTADO E OS TRÊS PODERES**

Entenda como funcionam o Estado e os seus Três Poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário.

O território brasileiro é formado por uma área cercada por fronteiras, certo? Mas você sabia que essa área toda é administrada por um Estado? Só que esse Estado, com “E” maiúsculo, é diferente daquele outro estado com “e” minúsculo. O Estado é a instituição oficial que administra o território de um país, enquanto o estado é uma das partes do país, o mesmo que uma província.

O Estado, com “E” maiúsculo, é formado pela união de Três Poderes de diferentes áreas: o Executivo, o Legislativo e o Judiciário. Essa estrutura foi criada há muito tempo pelo pensador francês chamado de **Montesquieu** e passou assim a caracterizar a República, tal como é no Brasil.



A teoria dos Três Poderes foi criada no século 18



- 1 Poder que elabora as leis.
- 2 Elaboram as leis no município.
- 3 Poder que fiscaliza se as pessoas cumprem as leis.
- 4 Poder que executa as leis.
- 5 É o chefe do Poder Executivo Municipal.
- 6 Trabalha no Fórum e faz com que as leis sejam cumpridas.



## ENSINO RELIGIOSO: VALORES HUMANOS

### Educação

A educação, como um valor humano, significa **agir de forma cordial, educada e amável**. É saber se relacionar com os outros seguindo princípios de bom relacionamento, que devem ser baseados no respeito mútuo.

Agir com educação nas relações humanas é saber conviver com pessoas diferentes, em ambientes diversos, sempre agindo com respeito por todas as pessoas, em todas as situações. Educação também se manifesta em não ter determinadas atitudes, como não desrespeitar outras pessoas.

A educação também se refere aos processos de aprendizados e de desenvolvimento humano, que podem acontecer formal ou informalmente. A educação formal é aquela recebida na escola e nas faculdades, durante a vida escolar de uma pessoa. Já a educação informal a educação recebida da família, feita com base em princípios éticos e morais.

### Dialogando nos espaços e nos ambientes

Quando estamos nos espaços, estamos também falando, conversando, escutando, enfim, dialogando. Portanto, é importante aprender a forma como se estabelece o diálogo nesses espaços.

Imagine-se numa sessão de cinema durante o final de semana. Você poderia ficar falando alto durante o filme? Provavelmente não. Isso acontece porque você deve respeitar o direito das outras pessoas de assistirem ao filme, e, se você ficar falando, você as atrapalhará.

É preciso, também, aprender que existem diálogos próprios para cada local. Quem nunca passou pela situação de fazer algo errado e a mãe dizer que conversa em casa? Ela prefere conversar com você em casa porque não é legal ficar brigando na rua ou em locais públicos. Esses assuntos precisam mesmo ser tratados em casa.

Pense na situação de você querer contar piadas para seus amigos: você fará isso na hora da aula? Claro que não. Você fará isso no recreio. E no momento em que você quiser discutir um problema com um amigo? Em geral, você não fará isso numa biblioteca.

Enfim, é preciso aprender a dialogar em cada espaço.



- Observe as imagens e circule as situações nas quais **não** está acontecendo o diálogo entre as pessoas:



- Em sua opinião, as situações que você circulo deveriam acontecer? Por quê?

---

---

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21-10-2021 - CIÊNCIAS**

### **PROPRIEDADE FÍSICA DOS MATERIAIS**

Estaremos retomando a leitura do livro de ciências na aula de hoje.

**PÁG. 118 e 123 - LER NO LIVRO**

**PÁG. 123 e 133 - LER NO LIVRO**

Relacione certo:

- |                   |   |
|-------------------|---|
| (1) Densidade.    | ( ) Os materiais elásticos podem ser deformados.            |
| (2) Magnetismo.   | ( ) É uma propriedade específica de determinados materiais. |
| (3) Elasticidade. | ( ) Os materiais que são atraídos por ímã.                  |
| (4) Massa.        | ( ) Corresponde ao espaço ocupado pela matéria.             |
| (5) Volume.       | ( ) Corresponde a quantidade de matéria de um corpo.        |



Coloque V ou f, corretamente:

- a) ( ) O aço é um material resistente e , por isso , é usado como parte da estrutura das construções.
- b) ( ) O alumínio não é um bom condutor térmico , por isso é muito usado na fabricação de panelas.
- c) ( ) Os ímãs atraem alguns tipos de metal , como ferro , ou ligas metálicas.
- d) ( ) O algodão é mais denso que o ferro.



## LÍNGUA PORTUGUESA:

Você conhece essa personagem?

1. Leia.

### A bruxinha



Eva Furnari. *A bruxinha encantadora e seu secreto admirador*, Gregório. São Paulo, Editora Ática.


➡ Vamos conhecer um pouco mais sobre quem criou a personagem acima no nosso livro de Língua Portuguesa.

- Nossa Língua - página 152 - ATIVIDADE 1 - Leitura da entrevista com a autora EVA FURNARI.
- atividades de interpretação - 2, 3, 4 e 5 - da página 153.
- Atividades 6, 7, 8 e 9 da página 154.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22-10-2021 - LÍNGUA PORTUGUESA**



E AÍ, VOCÊ SABE A REGRA DE USO DOS “PORQUES”? Vamos observar o quadrinho abaixo então:



## USO DOS PORQUÊS

**POR QUE** PERGUNTA  
POR QUE VOCÊ FOI EMBORA ?

**PORQUE** RESPOSTA  
PORQUE CHOVEU.

**POR QUÊ** FIM DA FRASE  
ATRASARAM POR QUÊ ?

**PORQUÊ** SUBSTANTIVO  
VOCÊ SABE O PORQUÊ DISSO.

Complete as frases abaixo com: por que, por quê, porque, porquê.

- Estamos contentes \_\_\_\_\_ compramos uma casa nova.
- Mariana não veio brincar \_\_\_\_\_ ?
- O atleta se saiu mal na prova \_\_\_\_\_ não se preparou devidamente.
- Não sei o \_\_\_\_\_ de tanta reclamação.
- \_\_\_\_\_ nossa sala não vai à excursão?
- \_\_\_\_\_ você perdeu a hora?
- No final do ano, muitos alunos, não conseguem uma boa nota \_\_\_\_\_ se desinteressam das aulas.
- Não entendo o \_\_\_\_\_ das pessoas jogarem lixo no chão.
- O preconceito não é uma coisa boa, \_\_\_\_\_ exclui as pessoas.
- \_\_\_\_\_ as pessoas não ajudam mais?

[www.saladeatividades.com.br](http://www.saladeatividades.com.br)

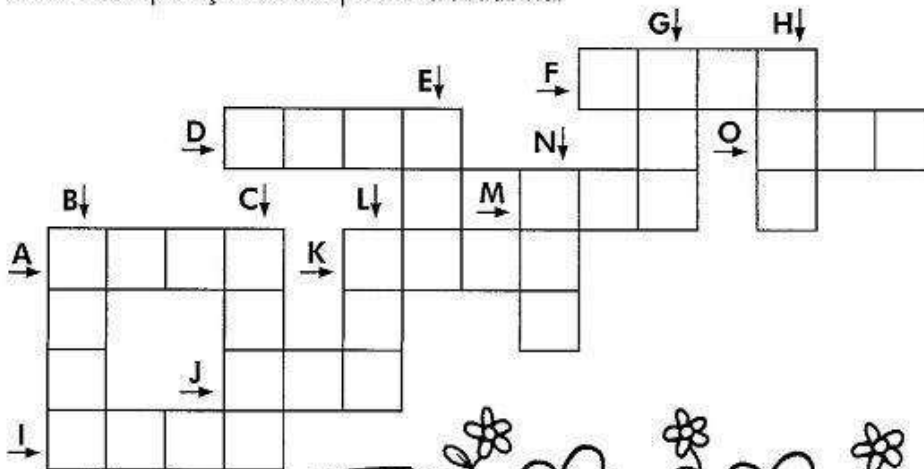
➡ Agora vamos para o Livro de Português - página 150 e 151 - atividades 1, 2, 4 e 5.

## MATEMÁTICA:

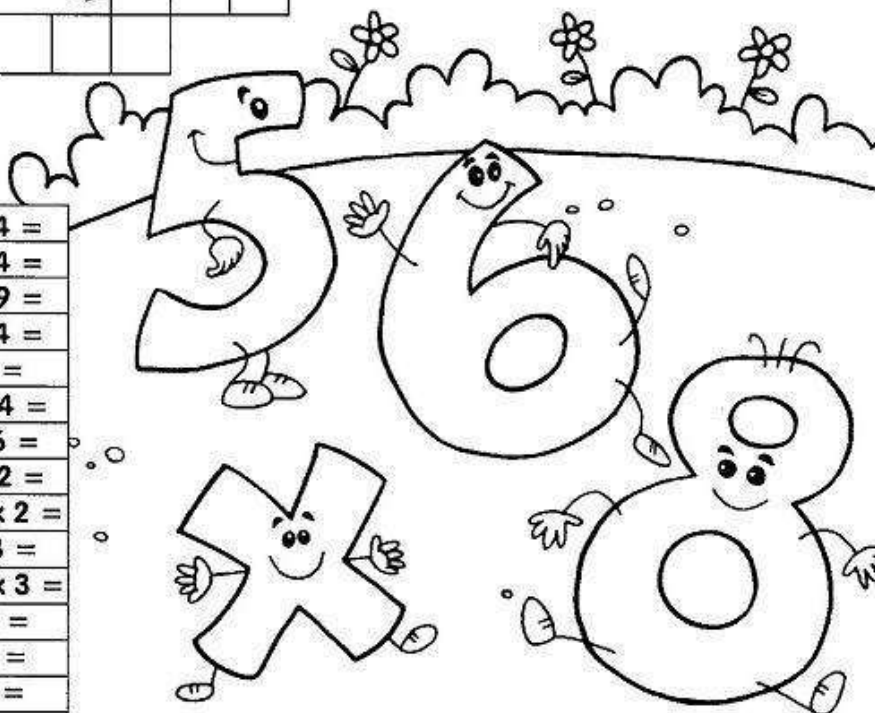
Observe o número: **9.571** e responda com muita atenção:

- De quantos algarismos ele é formado? \_\_\_\_\_
- De quantas ordens? \_\_\_\_\_ e classes \_\_\_\_\_
- Qual é algarismo que ocupa a ordem das dezenas? \_\_\_\_\_
- Qual é o algarismo que ocupa a 3ª ordem? \_\_\_\_\_
- Qual é o algarismo que ocupa a ordem das unidade de milhar? \_\_\_\_\_
- Escreva-o por extenso: \_\_\_\_\_
- Escreva o seu sucessor: \_\_\_\_\_ e o seu antecessor: \_\_\_\_\_
- O algarismo **9** ocupa a ordem das \_\_\_\_\_ seu valor relativo é \_\_\_\_\_
- O algarismo **5** ocupa a ordem das \_\_\_\_\_ seu valor relativo é \_\_\_\_\_
- O algarismo **7** ocupa a ordem das \_\_\_\_\_ seu valor relativo é \_\_\_\_\_
- O algarismo **1** ocupa a ordem das \_\_\_\_\_ seu valor relativo é \_\_\_\_\_
- Quantas unidades têm o número? \_\_\_\_\_
- Quantas dezenas têm o número? \_\_\_\_\_
- Quantas centenas têm o número? \_\_\_\_\_
- Quantas unidades de milhar têm o número? \_\_\_\_\_

Resolva as operações e complete a cruzadinha.



- |                        |
|------------------------|
| A) $568 \times 4 =$    |
| B) $656 \times 4 =$    |
| C) $248 \times 9 =$    |
| D) $536 \times 4 =$    |
| E) $82 \times 5 =$     |
| F) $442 \times 4 =$    |
| G) $130 \times 6 =$    |
| H) $420 \times 2 =$    |
| I) $2\ 431 \times 2 =$ |
| J) $124 \times 3 =$    |
| K) $1\ 023 \times 3 =$ |
| L) $44 \times 8 =$     |
| M) $35 \times 4 =$     |
| N) $33 \times 6 =$     |
| O) $105 \times 4 =$    |





SEGUNDA-FEIRA: 25-10-2021 - AULAS ESPECÍFICAS: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

TERÇA-FEIRA : 26-10-2021 – MATEMÁTICA

1. Observe o número que indica o preço deste automóvel e responda.

Classe dos milhares			Classe das unidades		
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
CM	DM	UM	C	D	U

48.990 reais À VISTA



- Quantas ordens tem esse número? \_\_\_\_\_.
- Quantas classes têm? \_\_\_\_\_.
- Qual é o algarismo das unidades simples? \_\_\_\_\_.
- Qual é o algarismo das dezenas de milhar? \_\_\_\_\_.
- A que classe pertence o algarismo 8? \_\_\_\_\_.
- Quantas ordens tem esse número? \_\_\_\_\_.
- Decomponha o número 48.900. \_\_\_\_\_.

2. Escreva com algarismos o número formado por:



- Sete dezenas e seis unidades \_\_\_\_\_.
- Oito centenas, três dezenas e duas \_\_\_\_\_.
- Três unidades de milhar, duas centenas e seis unidades \_\_\_\_\_.
- Oito unidades de milhar, cinco centenas, três dezenas e uma unidade \_\_\_\_\_.
- Duas dezenas de milhar, três centenas, seis dezenas e nove unidades \_\_\_\_\_.
- Uma centena de milhar, duas dezenas de milhar e sete centenas \_\_\_\_\_.

3. Observe o ábaco e responda as perguntas abaixo.

- Qual o número representado no ábaco ao lado? \_\_\_\_\_
- Utilizando a mesma quantidade de bolinhas, qual o menor e número possível com quatro algarismo diferentes? \_\_\_\_\_



4. Em qual das alternativas abaixo o número 4 representa quatrocentos mil?

a) 3.040

b) 51.430

c) 4.571

d) 1.400.000

5. Qual é o maior número que podemos usando os algarismos 6, 2, 4, 3, 1, sem repeti-los?

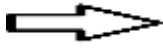
a) 46.321

b) 61.432

c) 64.321

d) 36.421

## LÍNGUA PORTUGUESA:



Hoje vamos conhecer um pouco da vida de MALALA YOUSAFZAI e sua importante contribuição para o mundo.

- Para isso vamos ler uma entrevista feita com ela, disponível nas páginas 158 e 159 do nosso livro de LÍNGUA PORTUGUESA.
- Após a leitura, vamos realizar as atividades de interpretação para entendermos melhor a mensagem desse texto, nas páginas 160 e 161 (atividades 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9)



**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27-10-2021**

## MATEMÁTICA

1. Indique o que se pede no número **5.987**:

- Quantidade de ordens: \_\_\_\_\_

Quantidade de classes: \_\_\_\_\_

- Quantidade total de unidades: \_\_\_\_\_

- Quantidade de dezenas (grupos de 10): \_\_\_\_\_

- Quantidade de centenas (grupos de 100): \_\_\_\_\_

- Quantidade de unidades de milhar (grupos de 1.000): \_\_\_\_\_

- Escreva o número 5.987 por extenso: \_\_\_\_\_

2. Augusto conseguiu zerar um joguinho da internet, marcando 7.599 pontos. Esse número é composto por:

(    ) 7 unidades de milhar, 5 centenas e 9 dezenas e 9 unidades.

(    ) 7 dezenas de milhar, 5 centenas 9 dezenas e 9 unidades.

(    ) 7 unidades de milhar, 5 centenas, 9 dezenas e 9 unidades simples.

## HISTÓRIA: Movimentos Sociais do Campo

Os movimentos sociais do campo visam à democratização da posse pela terra e à reparação de injustiças sociais sobre os trabalhadores do campo.

Os movimentos sociais do campo são aqueles que envolvem o campesinato, isto é, os trabalhadores rurais. Entre as suas principais bandeiras de luta estão a reforma agrária, a melhoria das condições de trabalho e o combate ao processo de substituição do homem pela máquina no meio agropecuário.

Apesar de haver as mais variadas siglas, os movimentos sociais do campo constituíram-se, historicamente, a partir de duas principais frentes: as Ligas Camponesas, entre as décadas de 1940 e 1960, e o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST), criado na década de 1980.

As Ligas Camponesas surgiram após o final da ditadura militar do Governo Vargas e estruturaram-se com bases e orientações do PCB – Partido Comunista Brasileiro. Porém, foi somente durante a década de 1950 que as Ligas conseguiram uma integração que envolveu quase a totalidade do país, através das organizações ou ligas regionais. No entanto, com o golpe militar de 1964, as Ligas Camponesas foram extintas pelo poder da repressão ditatorial.

Não pare agora... Tem mais depois da publicidade ;)

Em 1984, durante o período da redemocratização, os trabalhadores rurais novamente se organizaram e fundaram o MST, durante o primeiro congresso nacional do movimento, realizado na cidade de Cascavel, no Paraná. Em sua agenda de lutas estão: a reforma agrária, a luta pela terra e a transformação social.

Desde a sua fundação, o MST atua através da ocupação de grandes latifúndios e terras improdutivas, construindo assentamentos. Porém, é importante observar que esse é apenas o seu método de ação, e não o seu objetivo final. Após a ocupação, o movimento realiza pressão para que o Estado ofereça condições de infraestrutura básica como rede elétrica e outros.

Durante as ocupações, o MST costuma oferecer apoio às famílias, com a criação de escolas e cursos de formação política e de técnicas de cultivo e agricultura familiar, estimulando a organização dos pequenos produtores rurais em cooperativas.

## ATIVIDADE:

1- Leia a tirinha com bastante atenção e responda as questões abaixo:



a) Qual o assunto da tirinha?

---

---

b) Quem são os personagens?

---

---

c) Onde a história acontece?

---

---

d) Qual o conflito nessa tirinha?

---

---

e) Como você solucionaria esse conflito?

---

---

## **GEOGRAFIA: O MOVIMENTO DO TRÂNSITO**

A circulação de pessoas, através de diversos meios, nas ruas e estradas, caracterizam o trânsito.

Entenda!

O trânsito é a movimentação das pessoas nas ruas das cidades ou mesmo pelas estradas. Essa movimentação pode ser feita a pé, de bicicleta, carro, ônibus, etc.

Com o aumento da população, o governo – responsável pela organização das cidades – teve que criar formas de evitar acidentes e deixar o trânsito com boas condições de funcionamento.

Foram criadas as leis de trânsito, os sinais de identificação utilizados no mesmo, como faixa de pedestre, local para se atravessar as ruas; semáforo, placas indicativas de velocidade, placas de ruas, etc., os quais as pessoas devem respeitar, tanto motoristas quanto pedestres.

Os semáforos possuem sinais luminosos, de cores diferentes.

O funcionamento dos semáforos acontece na ordem verde, amarelo e vermelho, repetindo-se a todo instante. No verde o motorista pode passar livremente. No amarelo deve ter mais atenção, pois é um aviso que o sinal ficará vermelho. O sinal vermelho significa que o motorista não pode passar, tendo que esperar ficar verde de novo.

Existe também o semáforo para os pedestres que têm uma figura de um homenzinho nas cores vermelho – indicando que o pedestre deve ficar parado e na cor verde – indicando o momento que o pedestre pode atravessar.

Muitos pedestres não respeitam essas leis, atravessando as ruas em lugares que não possuem as faixas de pedestre ou mesmo os semáforos, atravessando em lugares de grande movimentação dos veículos. Isso é errado, pois pode causar atropelamentos em razão da falta de sinalização e do motorista não estar muito atento



**DEVEMOS ATRAVESSAR AS RUAS  
SOB A FAIXA DE PEDESTRE**

Um grande problema do trânsito é a falta de respeito dos motoristas de carros, ônibus com os motoqueiros. É uma das maiores causas de morte, pois os acidentes são constantes. Os motoqueiros também não costumam respeitar as leis do trânsito, cortando os carros de qualquer jeito, passando por cima das calçadas, avançando os sinais e andando em excesso de velocidade.



### GUARDA ORGANIZANDO O TRÂNSITO

Os guardas de trânsito também auxiliam na organização do mesmo. Eles fazem a sinalização em locais que não tem semáforos ou fiscalizam lugares de grande movimento.

Algumas atitudes ajudam a evitar acidentes como:

- atravessar as ruas na faixa de pedestre,
- utilizar as passarelas próprias para os pedestres,
- não colocar cabeça ou braços para fora dos veículos,
- usar cinto de segurança,
- só atravessar a rua com o sinal aberto para o pedestre,
- não brincar nas proximidades das ruas,
- só andar pelas calçadas,
- não dirigir com excesso de velocidade,
- respeitar as placas de sinalização e os sinais,
- não dirigir após ingerir bebida alcoólica, etc

#### ATIVIDADE:

##### 1- COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE:

**sinalização - avenidas - trânsito - seguros**  
**calçada - passarelas - faixas de segurança**

- a) Prestar atenção e obedecer à \_\_\_\_\_
- b) Obedecer os policiais de \_\_\_\_\_
- c) Andar de bicicleta somente em lugares \_\_\_\_\_
- d) Caminhar somente pela \_\_\_\_\_
- e) Utilizar as \_\_\_\_\_ para cruzar estradas e grandes avenidas.
- f) Atravessar sempre nas \_\_\_\_\_ mesmo que o trânsito esteja parado.
- g) Só atravessar as ruas e \_\_\_\_\_ com segurança, depois de olhar para os lados.

#### 4- PINTE DE VERDE QUANDO CONCORDAR E DE VERMELHO QUANDO NÃO CONCORDAR.

- As regras de trânsito devem ser obedecidas nas ruas e nas estradas.
- Quando andamos pelas ruas não precisamos das regras de trânsito..
- Na rua, cada um pode fazer o que bem entender.
- As regras de trânsito significa ordem e segurança para as pessoas.
- Os motoqueiros podem apostar corridas nas ruas da cidade.
- Devemos atravessar as ruas nas faixas de segurança.

#### ENSINO RELIGIOSO:

##### Solidariedade

A solidariedade é a capacidade de ter **simpatia e atenção com outra pessoa**, o que demonstra a valorização e a importância dada às outras pessoas. Esse sentimento se caracteriza pelo interesse verdadeiro de se unir ao sofrimento ou à necessidade de alguém, ajudando-o no que for possível.

Para que a solidariedade possa ser colocada em prática, são precisos sentimentos de desapego, de empatia e de compaixão.

Uma das maneiras mais comuns de exercitar a solidariedade é ajudar outra pessoa sem esperar nenhuma retribuição por seu ato. É possível ser solidário de muitas maneiras, seja ao dar atenção e apoio moral a uma pessoa, seja através de uma ajuda material.

#### COMPLETE AS LACUNAS DO TEXTO ABAIXO COM AS PALAVRAS DO RETÂNGULO.

HUMANA - AMIGO - ATUAIS - OBSTÁCULOS - DELA - MEDO - AJUDÁ-LO - AJUDA  
DELICADO - SOCIAL

#### A importância da solidariedade

Ser solidário é, também, ser  e empático, permitindo-se sentir a dor do outro para, em seguida, buscar  de alguma maneira. Você é solidário quando se sensibiliza por uma **causa**  e se torna parte , quando dedica seu tempo a ouvir um ente querido que está atravessando um momento , quando se deixa em segundo planos por alguns instantes para priorizar uma pessoa que precisa de .

Essa colaboração mútua sempre foi e sempre será fundamental para a sobrevivência                     . Inclusive, foi através dela que o homem sobreviveu desde os primórdios até os dias                     . Afinal de contas, estando juntos conseguimos suportar as adversidades sem                     . O apoio, seja ele funcional ou emocional, é fundamental para vencermos                     .

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28-10-2021**  
**CIÊNCIAS**



**PROPRIEDADES FÍSICAS DOS MATERIAIS**

As palavras deste caça-palavras estão escondidas na horizontal e na vertical:



- CONDUTIBILIDADE
- ELÉTRICA
- DENSIDADE
- ENERGIA
- RESISTÊNCIA
- TÉRMICA
- DUREZA
- MAGNETISMO
- TENACIDADE
- ELASTICIDADE

## LINGUA PORTUGUESA

Você sabe o que são encontros vocálicos?

Bom, vocálicos se referem à VOGAIS.



ESSAS SÃO AS VOGAIS NO NOSSO ALFABETO CERTO?

Quando essas vogais se unem numa palavra, elas formam encontros vocálicos como os do exemplo abaixo:



**Encontro Vocálico é o encontro de duas ou mais vogais em uma palavra.**

**Exemplos:** coração, mamãe, herói, loiro, Paraguai, ciúme e poético.

**Classificação do encontro vocálico:** ditongo, hiato e tritongo.

**DITONGO:** é o encontro de uma vogal e uma semi-vogal pronunciadas na mesma sílaba.

**Exemplos:** água = á - gua

espécie = es - pé - cie

muito = mui - to

pelotão = pe - lo - tão

pais = pais

---

**HIATO:** é o encontro de duas vogais pronunciadas em sílabas separadas.

**Exemplos:** receoso = re - ce - o - so

triumfo = tri - un - fo

poeta = po - e - ta

país = pa - ís

---

**TRITONGO:** é o encontro de três vogais pronunciadas na mesma sílaba.

**Exemplos:** saguões = sa - guões

quaisquer = quais - quer

enxaguou = en - xa - quou

Vamos treinar? Para isso vamos utilizar nosso livro de Língua Portuguesa:

- página: 164 - atividades 3, 4
- página 165 - atividades 1, 2, 3, 4

Vamos agora retomar as atividades da página 155 (atividades 10, 11 e 12) para finalizar a unidade 5 do nosso livro de Português!!!



### ENCONTRO VOCÁLICO - EXERCÍCIOS

1. Classifique os encontros assinalados em ditongo ou hiato:

a) aurora - \_\_\_\_\_

b) veo - \_\_\_\_\_

c) fiedó - \_\_\_\_\_

d) ladiinha - \_\_\_\_\_

e) vaidade - \_\_\_\_\_

f) ouvido - \_\_\_\_\_

g) poente - \_\_\_\_\_

h) chapéu - \_\_\_\_\_

i) fogaréu - \_\_\_\_\_

j) noite - \_\_\_\_\_

k) falcão - \_\_\_\_\_

l) saúva - \_\_\_\_\_

m) joelho - \_\_\_\_\_

n) noiva - \_\_\_\_\_

Separe as sílabas das palavras:

inseto: \_\_\_\_\_

ensinar: \_\_\_\_\_

passagem: \_\_\_\_\_

pensar: \_\_\_\_\_

amassar: \_\_\_\_\_

assustar: \_\_\_\_\_

corsário: \_\_\_\_\_

balsa: \_\_\_\_\_

2. Numere as palavras de acordo com o encontro vocálico correspondente:

(1) DITONGO (2) TRITONGO (3) HIATO

( ) SABIA ( ) BOTÕES ( ) IGUAIS

( ) RIO ( ) URUGUAI ( ) ÁGUA

( ) VÓO ( ) BOI ( ) MANTEIGA

( ) CAULE ( ) CHAPÉU ( ) MOINHO

( ) ENJOA ( ) BEBEU ( ) OURO

( ) SAÚDE ( ) CORAÇÃO ( ) SAGUÕES

( ) MADEIRA ( ) TEATRO ( ) SAÍDA

3. As palavras abaixo contêm hiato, coloque-o nos quadradinhos.

MOÍDA   MAESTRO

COROA   RUA

JUIZO   VIAGEM

MOEDA   SAÚDE

associação: \_\_\_\_\_

ensaiar: \_\_\_\_\_

aniversário: \_\_\_\_\_

assessor: \_\_\_\_\_

ensopado: \_\_\_\_\_

assentar: \_\_\_\_\_

arsênico: \_\_\_\_\_

salsicha: \_\_\_\_\_

Complete as palavras com s ou ss:

mai \_ \_ ena

trave \_ \_ ura

ro \_ \_ eira

a \_ \_ im

ma \_ \_ agem

ga \_ \_ olina

ca \_ \_ aco

ma \_ \_ a

intere \_ \_ e

pê \_ \_ ego

\_ \_ abugo

blu \_ \_ a

a \_ \_ inatura

\_ \_ apato

pe \_ \_ oa

fo \_ \_ a

profi \_ \_ ão

defe \_ \_ a

prince \_ \_ a

to \_ \_ e

ali \_ \_ amento

pa \_ \_ eio

so \_ \_ ego

a \_ \_ eio

## MATEMÁTICA:

1. Responda a atividade conforme o modelo abaixo:

$$8.599 = 8.000 + 500 + 90 + 9$$

Oito mil, quinhentos e noventa e nove.

12.309: \_\_\_\_\_

30.071: \_\_\_\_\_

74.000: \_\_\_\_\_

8.751: \_\_\_\_\_

1.023: \_\_\_\_\_

7.392: \_\_\_\_\_

2. Observe o número:

**26 502**

Responda:

a) De quantos algarismos ele é formado ? \_\_\_\_\_

b) De quantas ordens ? \_\_\_\_\_

c) Quantas classes ? \_\_\_\_\_

d) Qual é o algarismo que ocupa a ordem das centenas ? \_\_\_\_\_

e) Qual é o número que ocupa a 4ª ordem ? \_\_\_\_\_

f) Qual é o valor relativo do algarismo 2 dentro do número? \_\_\_\_\_

g) Decomponha –o de acordo com as ordens : \_\_\_\_\_

h) Escreva –o como se lê: \_\_\_\_\_

i) Escreva o seu número sucessor \_\_\_\_\_

j) Escreva o seu número antecessor \_\_\_\_\_

### 3. Resolva:

- a) Um terço de 273 é:  
 99                                       93                                       91
- b) Um quinto de 1250 é:  
 250                                       200                                       350
- c) 75 centenas é o mesmo que:  
 750 unidades                       7500 unidades                       75 dezenas
- d) O número 24.819 possui:  
 5 classes                                       2 classes                                       1 classe
- e) Qual algarismo ocupa a ordem das unidades de milhar no número 35.482:  
 35                                       3                                       5
- f) O quádruplo de 681:  
 2.420                                       2.724                                       2.624
- g) Um sétimo de 6.447:  
 921                                       812                                       922
- h) 0 – 13 – 26 – 39 - .... O próximo número desta sequência é:  
 51                                       47                                       52

4. No fim do dia um carteiro ainda tem 5 cartas para entregar, para facilitar seu trabalho ele deve colocá-las em ordem crescente, de acordo com o número das casas:

- a)  126 – 698 – 522 – 482 – 276
- b)  522 – 276 – 698 – 482 – 126
- c)  126 – 276 – 482 – 522 – 698

2) Escolha a alternativa em que o número, 4509, está escrito de maneira correta:

- a)  quatrocentos e cinquenta e nove
- b)  quatro mil e cinquenta e nove
- c)  quatro mil quinhentos e nove



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A): .....TURMA: 5º.....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>Unidade temática:</b> artes visuais. <b>Objeto de conhecimento:</b> contextos e práticas; matrizes estéticas e culturais e processo de criação. <b>Conteúdos:</b> Africanidade (conto); luz e sombra.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético; Apreciar um conto africano e produzir um desenho de observação; Compreender o conceito de luz e sombra e aplicá-los em sua composição.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo os vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis e tinta se necessário; uma lanterna ou a luz do celular..

### **30º ROTEIRO DE ARTE - I PARTE**

**OLÁ GALERINHA!** Nessa aula vamos estudar sobre **AFRICANIDADE** e **LUZ E SOMBRA**.

**APRENDENDO:** A África é grandiosa, tanto em termos geográficos, como em diversidade cultural, sua população possui particularidades e costumes diferentes. E, muitas de suas manifestações culturais e artísticas estão presentes em meio à nossa cultura brasileira.

- Vamos apreciar um conto africano “A BOTIJA DE OURO”, e, conhecer mais sobre essa cultura? Para isso, acesse o seguinte link: <https://youtu.be/jOAX5yc4DKY> (se possível).

**Agora, veremos a seguir exemplos de pinturas com luz e sombra, retratando um pouco da arte e paisagem africana.**

**SAIBA:** Luz e sombra, são os elementos básicos para produzir o efeito de volume nos objetos, são à base da tridimensionalidade no desenho e na pintura plana.



## **30° ROTEIRO DE ARTE – I PARTE** **ATIVIDADE**

**ATIVIDADE: Desenho de observação com luz e sombra.**

- Componha uma cena com alguns objetos (garrafa e copos, jarro ou vasos) em cima de uma mesa, próxima a uma janela, ou use uma lanterna ou o celular; de forma a projetar luz sobre eles.
- Observe bem a projeção das sombras nos seus objetos. Depois, desenhe os objetos com suas respectivas sombras fazendo uma bela composição **colorida**.

**UNIDADE TEMÁTICA:** LUTAS;

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** LUTAS DE MATRIZES INDÍGENAS E AFRICANAS.

**CONTEÚDO:** LUTA INDÍGENA - MARAJOARA

**1- O que vamos aprender: LUTAS DE MATRIZES INDÍGENAS E AFRICANAS – LUTA MARAJOARA**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir diversos e recriar diferentes lutas de matrizes Indígenas e Africanas, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**



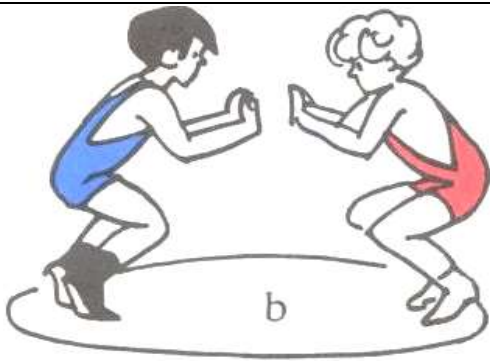
Hoje vamos conhecer uma luta genuinamente brasileira a MARAJOARA, de origem do Arquipélago da Ilha do Marajó, região norte. Oriunda das práticas de lazer dos caboclos da região do Arari, esta arte reúne características da luta Huka-Huka e próximas a outras artes marciais como a luta Grego Romana, a luta caracteriza-se por ser um confronto entre dois lutadores que objetivam derrubar o oponente de costas no chão. Pode ocorrer nas areias das praias ribeirinhas, na terra, grama ou lama dentro dos currais. As técnicas são objetivas e simples, visando apenas derrubar o oponente. Para isso, são utilizados recursos como agarrar, puxar, empurrar,

desequilibrar e projetar o lutador. Apesar de a luta marajoara ser reconhecida como parte da cultura tradicional do Marajó, a sua existência era pouco conhecida. As lutas brasileiras, ou modalidades de combate corporal, manifestam-se de várias formas em diversas localidades do território nacional. Essa luta, considerada uma tradicional manifestação cultural da região, está intimamente ligada a religiosidade local e pode ser apreciada na festa do Glorioso São Sebastião, a qual ocorre todo ano sempre no mês de janeiro.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 06 círculos de papel, fita adesiva, giz.**

**ATIVIDADES:**

- Marcar um X no chão com giz, ou pode usar um outro objeto onde você e seu oponente deverão sentar de costas um para o outro com os joelhos flexionados, a uma distância de um passo largo você deverá colocar um objeto ou marcar o chão, deve ter essa marcação na frente de cada um dos lutadores. Ao sinal de “vai”, vocês deverão colocar as mãos no chão e sem se levantar empurrar o oponente com suas costas, fazendo com que ele passe a frente do X ou do objeto que está a sua frente. Não vale se levantar, você terá que fazer força com as mãos que estão no chão e com os pés. Pode fazer quantas vezes quiser.



- Fazer um círculo no chão. Os dois lutadores em pé, um de frente para o outro e dentro do círculo. Cada lutador deverá colocar os três círculos que estão com a fita adesiva na parte da frente de sua camiseta. Ao sinal de “vai” os lutadores deverão pegar um dos círculos que estão na sua camiseta e tentar colar nas costas do oponente, lembre-se de se movimentar o tempo todo para impedir que o oponente cole o círculo em suas costas, essa atividade vai trabalhar o ataque e a defesa para a luta. Vence quem conseguir colar os três círculos de papel nas costas do oponente primeiro.

Link do vídeo da aula: <https://youtu.be/1yZ1Vem-54Q>

### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1 – Coloque V para (verdadeiro) e F para (falso).

- ( ) Nessa luta o objetivo é derrubar o oponente de costas no chão.
- ( ) Essa luta pode ser apreciada na festa de São Sebastião.
- ( ) Essa luta não pode ocorrer nas areias das praias ribeirinhas.
- ( ) Nessa luta são utilizados os recursos de agarrar, puxar, empurrar, desequilibrar e projetar o oponente.

2 – Colorir as imagens abaixo.



## PARTE 1

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.

### **ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

### **OBJETO DO CONHECIMENTO:**

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS CORES E ANIMAIS AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

### **CONTÉUDO:**

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: **COLORS (CORES).**

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34>

[https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ\\_Afg8w](https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w)

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- PROCURAR O NOME DAS CORES E DE ALGUNS ANIMAIS NO CAÇA-PALAVRAS.
- ESCREVER O NOME DA COR PARA CADA ANIMAL.



**PARTE 1**  
**INGLÊS – 3º ROTEIRO**

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_ DATE: OCTOBER/\_\_\_\_\_/2021.

**Tabela de cores em Inglês com tradução**

Cor	Inglês	Português
	Black	Preto
	Gray	Cinza
	White	Branco
	Red	Vermelho
	Orange	Laranja
	Brown	Marrom
	Gold	Dourado
	Yellow	Amarelo
	Lime	Verde limão
	Green	Verde limão
	Blue	Azul
	Turquoise	Turquesa
	Pink	Rosa
	Lilac	Lilás
	Purple	Roxo

PARTE 1  
INGLÊS – 3º ROTEIRO

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_ DATE: OCTOBER/\_\_\_\_\_/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

- Temos no caça-palavras abaixo cores e também nomes de alguns animais para localizarmos:

B	E	R	X	C	A	D	J	V	G	W	H	I	T	E
F	M	Q	G	P	O	R	A	N	G	E	V	M	R	U
K	H	O	R	S	E	W	T	Y	O	W	J	Z	I	H
H	T	Y	A	C	K	Z	M	J	U	Y	P	C	L	P
R	N	K	Y	Y	K	Y	S	I	O	U	G	Z	P	H
A	X	M	M	C	C	Z	E	N	G	J	I	D	F	G
B	S	R	Q	P	A	C	O	L	E	V	J	R	I	R
B	T	X	B	U	V	T	N	H	L	M	O	U	S	E
I	V	O	W	R	P	D	D	H	E	O	D	Z	H	E
T	A	O	J	P	U	O	E	J	P	N	W	O	T	N
F	C	Y	B	L	A	C	K	L	H	K	G	N	G	F
O	D	V	I	E	G	V	Z	I	A	E	P	A	T	D
D	L	C	R	B	R	O	W	N	N	Y	O	I	E	P
E	K	C	D	P	N	S	J	A	T	A	H	N	N	Y
N	V	C	L	D	U	C	K	Y	O	S	O	T	G	K

BROWN	CAT
GREEN	ELEPHANT
GRAY	MONKEY
DUCK	MOUSE
RABBIT	HORSE
COW	PURPLE
ORANGE	WHITE
BIRD	PINK
DOG	BLACK
	YELLOW

- Agora, relacione o animal a cor que GERALMENTE ele apresenta:

DUCK (pato) - \_\_\_\_\_

RABBIT (coelho) - \_\_\_\_\_

COW (vaca) - \_\_\_\_\_

BIRD (pássaro) - \_\_\_\_\_

DOG (cachorro) - \_\_\_\_\_

CAT (gato) - \_\_\_\_\_

ELEPHANT (elefante) - \_\_\_\_\_

MONKEY (macaco) - \_\_\_\_\_

MOUSE (rato) - \_\_\_\_\_

HORSE (cavalo) - \_\_\_\_\_



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN  
PROFESSORAS: CLEONICE RANUCCI  
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A): .....TURMA: 5º.....

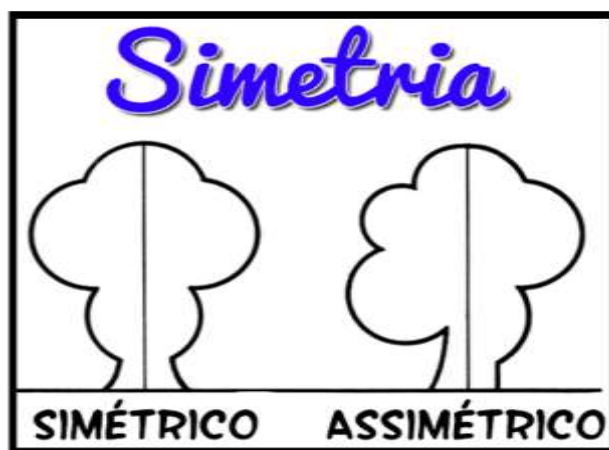
<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>Unidade temática:</b> Teatro e Artes integradas. <b>Objeto de conhecimento:</b> Processos de criação e contextos e práticas. <b>Conteúdos:</b> simetria; espaço/cenário (paisagem africana), personagens (características físicas); valorização de uma cultura diferente - afro.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	- Conhecer e valorizar culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes africanas; - Apreciar um conto africano, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas; - Compreender o conceito de simetria e aplicá-lo em sua composição.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo os vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis e tinta se necessário.

### 30º ROTEIRO DE ARTE - II PARTE

**OLÁ!** Nesta aula, apreciaremos mais um conto africano; e, com ele as belas paisagens que nos remete à África. Além, de entendermos o que é SIMETRIA.

**SAIBA:** Simetria é quando as duas partes de um elemento dividido no meio são iguais.

Vejamos seu conceito por meio das imagens abaixo:



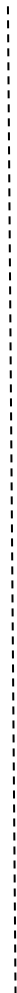
Agora, acesse o link e aprecie mais um conto maravilhoso dessa cultura que estamos estudando, a africana: “OBAX”- <https://youtu.be/PcTHSCsByyk>

Neste conto, viajaremos num mundo de fantasias que nos levarão a conhecer um pouco dessa cultura que muito contribuiu com a nossa. Atente-se às paisagens e personagens nele contidas.

## **30° ROTEIRO DE ARTE – II PARTE** **ATIVIDADE**

1- Complete o Baobá (árvore típica da África) de forma assimétrica, e, desenhe um cenário africano, inspirado no conto citado ou o da sua imaginação.

DICA: desenhe um pôr-do-sol com cores quentes e uma personagem africana para compor esse cenário.



### 30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN  
PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25/10 à 29/10/2021.

NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA.

CONTEÚDO: CIRCUITO DE OBSTÁCULOS.

#### 1- O QUE VAMOS APRENDER: “PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS”

#### 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR.EF05EF.n.5.17)

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

#### 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyonismo, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos**: skate, ciclismo,

rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike. Os praticantes dos esportes de aventura relacionam as características e concepções do jogo no contexto do lazer, da competição e do lúdico com atividades de risco controlado e com a conscientização da necessidade de preservação ambiental, utilizando principalmente as energias da natureza como desafios a serem vencidos.



#### Hoje vamos realizar um circuito de

**obstáculos:** Essa atividade auxilia no desenvolvimento da coordenação motora global, estruturação do espaço temporal e esquema corporal, com ênfase no equilíbrio.

#### MATERIAIS:

- Você pode usar garrafas pets, calçados, almofadas, brinquedos, etc. para fazer o zig-zague.
- 3 Cadeiras.
- Giz ou algo que dê para marcar o chão.

### ATIVIDADES:

Você irá colocar as garrafas, calçados, almofadas, brinquedos em linha reta, cada objeto a uma distância de 1 passo largo entre eles, onde você deverá correr fazendo zigue-zague.

Mais à frente deverá colocar as cadeiras, com uma distância de 2 passos largos entre elas, você deverá depois de sair do zigue-zague, subir nas cadeiras e pular no chão com os dois pés juntos.

Desenhar cinco círculos grandes (mais ou menos do tamanho de um bambolê), com cerca de 3 palmos um do outro, onde você deverá passar pulando em um pé só dentro de cada círculo.

***Você irá fazer esse circuito cinco vezes.***



No YOUTUBE você encontra vários vídeos de circuito motor caso queira fazer mais alguns.

[https://www.youtube.com/watch?v=cmV\\_k9enxyY](https://www.youtube.com/watch?v=cmV_k9enxyY)

### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

#### PERGUNTAS:

1 – Escreva três esportes que são considerados esportes de aventura.

R: \_\_\_\_\_

2- Há basicamente duas diferentes categorias de esportes de aventura, quais são elas?

R: \_\_\_\_\_

**Boa Aula!!!**

## PARTE 2

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.

### **ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

### **OBJETO DO CONHECIMENTO:**

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS CORES AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

### **CONTÉUDO:**

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: **COLORS.**

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34>

[https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ\\_Afg8w](https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w)

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- RESOLVER A CRUZADINHA.
- ESCREVER O NOME DA COR PARA CADA ANIMAL.
- LER O TEXTO E RESPONDAR AS PERGUNTAS.
- RELACIONAR O NOME DAS CORES.
- PINTAR A CENTOPÉIA COM AS CORES INDICADAS.

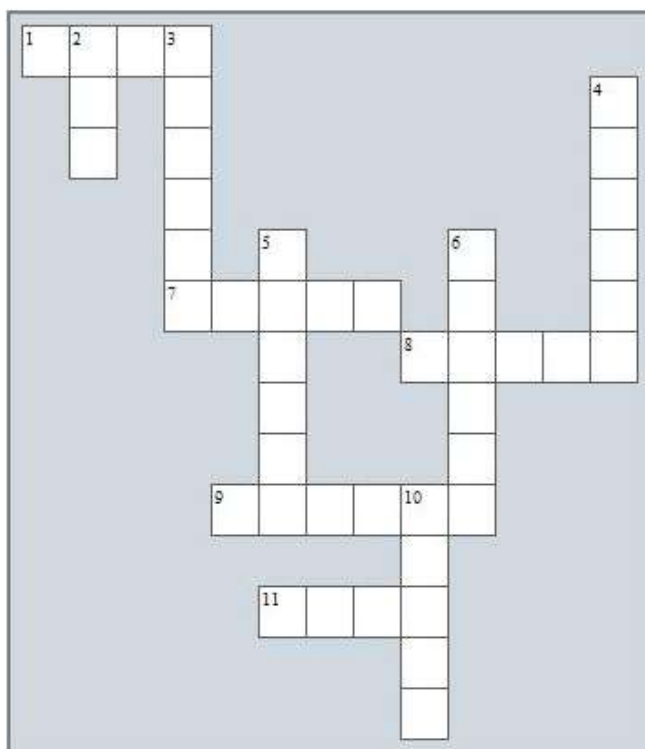
**PARTE 2**  
**INGLÊS – 30º ROTEIRO**

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_ DATE: OCTOBER/\_\_\_\_\_/2021.  
VOCABULARY

**Tabela de cores em Inglês com tradução**

Cor	Inglês	Português
	Black	Preto
	Gray	Cinza
	White	Branco
	Red	Vermelho
	Orange	Laranja
	Brown	Marrom
	Gold	Dourado
	Yellow	Amarelo
	Lime	Verde limão
	Green	Verde limão
	Blue	Azul
	Turquoise	Turquesa
	Pink	Rosa
	Lilac	Lilás
	Purple	Roxo

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

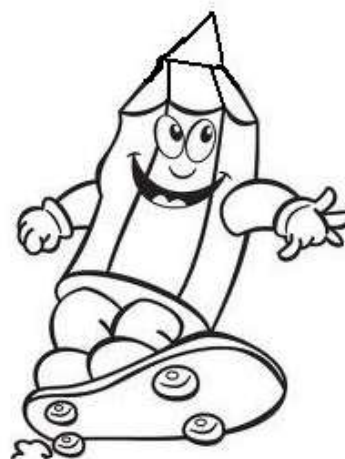


RESOLVA A CRUZADINHA EM INGLÊS:

**Horizontal**

**Vertical**

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. cinza   | 2. Vermelho |
| 7. Branco  | 3. amarelo  |
| 8. marrom  | 4. dourado  |
| 9. laranja | 5. prateado |
| 11. Azul   | 6. púrpura  |
|            | 10. verde   |





VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

EXERCISE (EXERCÍCIO)

The rainbow

In the sky I see a beautiful rainbow with its seven colors: red, orange, yellow, green, sky blue, indigo blue and \_\_\_\_\_.



a- Circule no texto o nome das cores em inglês.

b- O texto fala das cores do arco-íris. Sabendo que o arco-íris tem

07 (sete) cores qual a cor que falta ser citada no texto? Escreva em inglês

02- Match the colors: (Correlacione as cores):

( A ) BROWN ( ) AMARELO

( B ) ORANGE ( ) MARROM

( C ) YELLOW ( ) ROXO

( D ) PURPLE ( ) LARANJA

03- Let's color. (pinte a centopéia nas cores indicadas).

